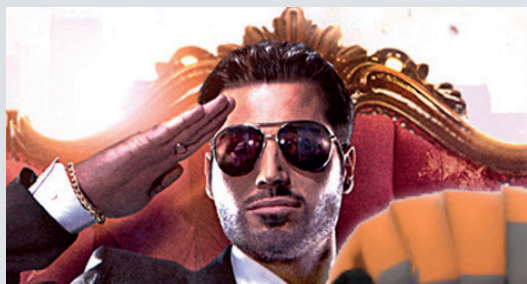


Forår 2016  
5. nummer  
Udarbejdet af  
STU Nordsjælland,  
ASF Medier og  
Vejby Bo & Beskæftigelse

# Detaljen



**Dragonball XV**



**Spilgenre**



**Angels and Demons**



**Rays Lasagne**



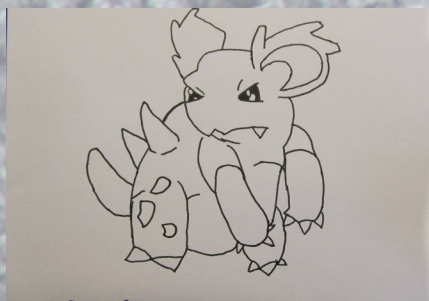
**Batman vs Superman**



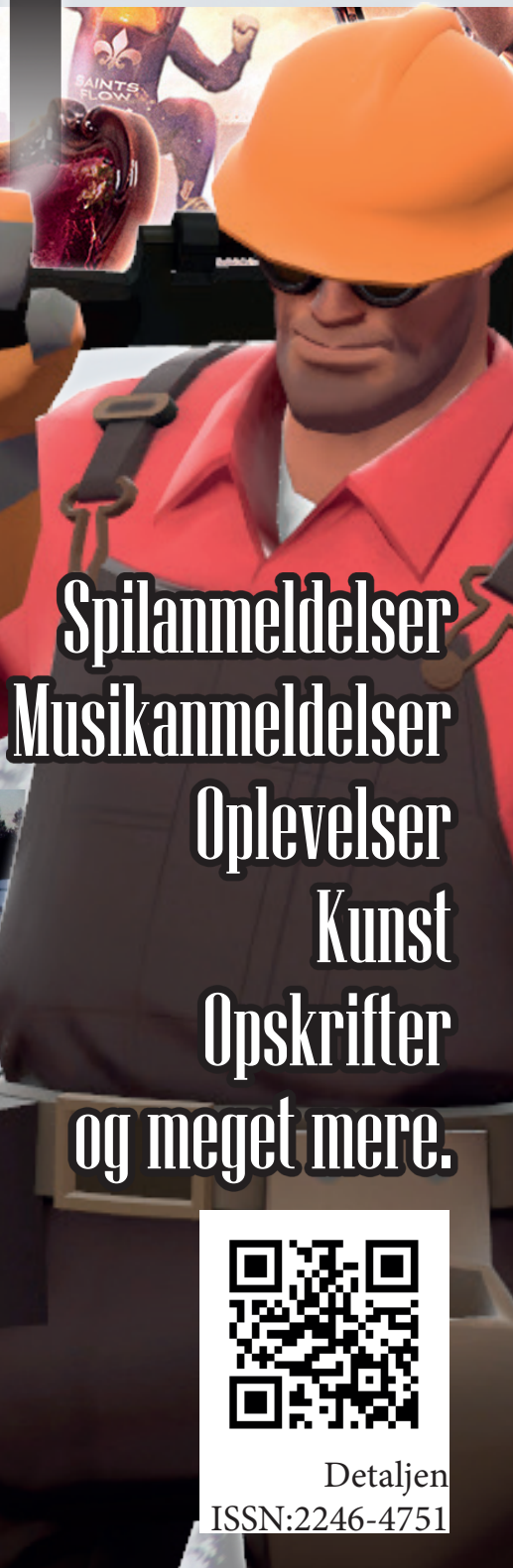
**Skitur**



**Mitos.is The Game**



**Kunst**



**Spilanmeldelser  
Musikanmeldelser  
Oplevelser  
Kunst  
Opskrifter  
og meget mere.**



Detaljen  
ISSN:2246-4751



Banebrydende i forhold til jobskabelse til personer med ASF.

# I dette nummer



## Spilgenre

Sebastian kommer med nogle gode spil indenfor nogle af de mest populære spilgenre

side 4



## Mitos.is The Game

Har man brug for flotte 3D grafik for at lave et godt spil? Mitos.is er et vanedannende spil i 2D.

side 6



## Skitur i Kläppen

En lille gruppe var på skitur i Sverige, Pernille fortæller lidt om turen.

side 7



## TF2: Engineer

Davy Jones skriver om Engineer, endnu en klasse i Team Fortress 2. The Engineer kan meget mere end campe, selvom camping er hans hobby.

side 8



## Batman vs Superman

Hans Zimmer har skrevet musikken til Batman vs Superman. Davy Jones har anmeldt filmens soundtrack.

side 10



## Dragonball XV

Tertia har skrevet en fin anmeldelse af Dragonball Xenoverse til Playstation 3.

side 12



## Angels and Demons

Endnu en soundtrack komponeret af Hans Zimmer. Endnu en soundtrack anmeldelse af Davy Jones.

side 13



## Manga kunst

En udstilling af Tertia's tegning. Tertia er meget glad for Manga og Animé og har lavet en udstilling i STU Nordsjælland.

side 14



## Lasagne

Ray's lasagne kan betegnes af nogle som verdens bedste lasagne. Det synes Frederikke, som har leveret denne opskrift (via Ray).

side 16

# Velkommen til Detaljen

Så kom vores 5. nummer til verden.

Det går ret stærkt her på redaktionen, der er kommet nogle nye skribenter til og vi fortsætter med at producere artikler af en høj kvalitet.

Spil og musik får altid omtale i Detaljen, men med nye medarbejdere, får man ny input. Tertia er ret vild med manga og animé, så vi har nu en japansk vinkel i bladet. Hendes interesse er meget dyb og omfattende, så du kan forvente meget mere indenfor denne genre.

Sebastian har en meget bred interesse indenfor computerspil, som kan ses i hans artikel. Frederikke har bidt sig fast i køkkenet, hun har fornylig været i praktik i et storkøkken, men har fundet tid til at levere en artikel. Der vil være mindst en opskrift i hvert nummer.

Davy Jones vil fortsætte med at levere artikler om musik og spil. Han har mange bolde i luften.

Kære læser, kunne du tænke dig at skrive om en interesse du har, må du gerne kontakte os. Detaljens mål er at være det bedste og største blad for unge med autisme.

Bag Detaljen står ASF Medier, som er vores IT-virksomhed, der, udover bladet her, beskæftiger sig med billedbehandling, animationer, hjemmesider, tryk på T-shirt m.v.

Vi planlægger at udgive vores blad mindst 2 gange om året.



Detaljen  
ISSN:2246-4751

Kontakt:  
ASF Medier  
Grøndyssevænget 1  
3210 Vejby

Kontakt redaktionen  
[redaktion@asfmedier.dk](mailto:redaktion@asfmedier.dk)

Abonnementservice:  
[abonnement@asfmedier.dk](mailto:abonnement@asfmedier.dk)

Vores hjemmeside kan ses her:  
[detaljen.asfmedier.dk](http://detaljen.asfmedier.dk)

Følg os på Facebook  
[www.facebook.com/asfmedier](http://www.facebook.com/asfmedier)



Industrivej 17 - 3200 Helsingør  
Telefon 40 59 52 00 - [info@bm-grafik.dk](mailto:info@bm-grafik.dk)  
[www.bm-grafik.dk](http://www.bm-grafik.dk)

## Os bag Detaljen



Ray Hornsay, Redaktion & Underviser  
Ray Hornsay står for den tekniske del af Detaljen.  
En sjælden skrivelse i dette nummer:  
En anmeldelse af Mitos.is.



Frederikke, skribent & STU elev:  
Frederikke har leveret endnu en opskrift, intet mindre end Ray's Lasagne. Hun har ellers været i praktik, men har alligevel præsteret noget til dette nummer.



Davy Jones, Skribent & medarbejder i Vejby Bo & Beskæftigelse.:  
Davy Jones har igen været superproduktivt, med hele 3 artikler.



Neal, skribent & medarbejder i Vejby Bo & Beskæftigelse:  
Neal's indsats med korrekturlæsning har, endnu engang, været meget værdifuldt. Tak for hjælpen Neal



Sebastian, skribent & STU elev.  
Sebastian har skrevet en artikel om spilgenre samt været en vigtig brik i at lave layout på mange af vores artikler.



Tertia, skribent & STU elev.  
Tertia har leveret 2 artikler til dette nummer. Hun har skrevet en anmeldelse af Dragonball XV samt leveret nogle tegninger til vores kunstsider.

Tak til Pernille og co. for den gode artikel om skituren. Tak til Charlotte for motivationen.

# Genre i computerspil.

**Computerspil** Jeg hedder Sebastian og jeg vil nævne nogle af de mest kendte spil indenfor følgende genre.

## Action - eventyrspil

Denne genre handler om at mener på et eventyr, man følger tit en historie.

Eksempler af Action - eventyrspil

Metal Gear Solid, GTA, Saints Row, Assassins Creed



## Platformspil

Denne genre er eks for nintendo, psp, gameboy, ps1-3, xbox one- 360

Primært 2D spil hvor man skal hoppe fra platform til platform.

Eksempler af platformspil:

Mario, Sonic, Rayman, Ratchet & Clank



## Rollespil

Man følger en person igennem en historie, hvor man kan forbedre sin figur undervejs.

Eksempler af Rollespil:

DragonAge, World of Warcraft, Overlord



## Real Time Strategy spil (RTS)

I denne genre styrer man sine enheder oppefra, man er ikke direkte en del af spillet, mere en gudagtig person der styrer slaget.

Eksempler af RTS spil:

Godus, Starcraft, Dungeon Keeper, Company of Heroes.



### First Person Shooter (FPS)

I denne genre ser man spillet igennem øjnene af den person man styrer. DVS at man er direkte engageret i kamp med andre mennesker.

Eksempler af FPS spil:

Team Fortress 2, Counter Strike, Call of Duty



### Simulation spil

I denne genre styrer man sin figur(er), køretøjer mm. i en virtuel efterligning af noget fra virkeligheden. Der kan være tale om at køre en bil, flyvemaskine eller skabe figurer der lever et virtuelt liv.

Eksempler af Simulation spil:

Sims 4, Flight Simulator, Need for Speed, SimCity



### Sportsspil

Sportsspil er en simulation af en sportsgren.

Eksempler af sportsspil:

NBA, FIFA, NHL, W2K16



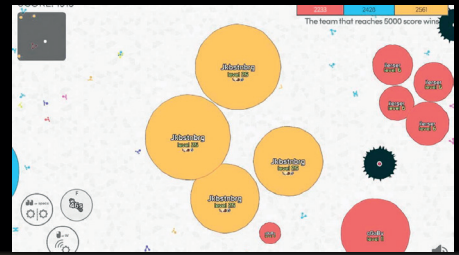
### Kampspil

I denne genre spiller man som regel mod en modstander. Man spiller tit over en vis antal runder, målet er at slå sin modstander omkuld.

Eksempler af kampspil:

Tekken, Street Fighter, Mortal Kombat, W2K16





## Mitos.is: The Game

I disse tider er folk optaget af, at spil skal have en flot grafik samt en dybde i gameplay. Folk er optaget af, at deres PC, PS4 eller hvad de nu spiller på bliver brugt optimalt. Hvorfor skulle man ellers have en spillemaskine med så mange processorkræfter?



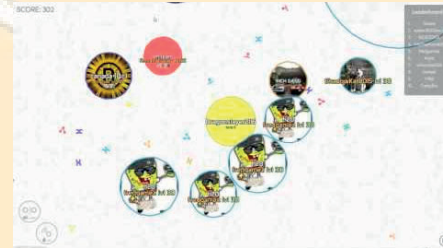
Heldigvis er der nogle spiludviklere som ikke tænker så meget på det visuelle, gameplayet kommer i første række. Derfor vil jeg præsentere jer for Mitos.is: The Game.

Spillet er enkelt i sin opbygning, man er en celle som skal bevæges rundt i en stor bane og spiser andre celler. Man starter som en lille celle, og der er rigeligt af små passive celler at spise. Det lyder enkelt, og det er det også. Spillet bliver dog interessant, da der er andre spillere på banen med det samme mål, nemlig at spise og blive større.

Styringen er enkel, din celle følger musen og er ret præcis. De andre spillere på banen kan spise din celle, og din celle kan spise dem. Man kan dog kun spise celler der er mindre end en selv. En anden ting der gør spillet interessant er, at en celles hastighed falder i takt med dens stigende vækst. Heldigvis kan man, ved at trykke på mellemrumstasten,

dele sin celle i 2 lige store dele. Den ene halvdel bliver skudt frem, enormt vigtigt da man kan bruge det til sin fordel og angribe andre mindre celler som er hurtigere end ens egen celle. Når en celle er delt, bliver de også hurtigere, men så er der større mulighed for at de bliver spist af nogle større celler.

Man kan også skyde en lille del af sin masse foran sig, lokkemad for andre spillere på banen. Dette gøres ved at trykke på W.



Mitos.is The Game er en efterligning af et meget kendt spil ved navn Agar.io, men der er kommet nye elementer i Mitos.is The Game. Man kan købe power ups, som hjælper din celle i et kort tidsrum. Man kan f. eks. øge sin celles hastighed en smule i nogle sekunder, eller kaste et edderkoppespind på en modstander for at bremse den.

Spillet byder på ret mange forskellige spiltyper som nævnes her:  
**Free for All**, alle mod alle.  
**Teams**, 3 hold på banen, hvor man kun kan spise celler fra modstanderens hold.  
**Football**, igen 2 hold som skal skubbe en bold i modstanderens mål  
**Humans vs Zombies**, en variation af Teams.  
**Capture the Flag**, 2 hold skal fange hinandens flag og aflevere det ved basen et vist antal gang.

**Deathmatch**, ligesom Free for All, men når ens celle er spist, er man ude af spillet indtil runden slutter og der findes en vinder.

**Territory War**, 2 hold der skal overtage og styre nogle punkter på banen.

**Guild Wars**, ligesom Free for all, men man kan være medlem af en guild eller starte en selv.

Grafikken er enkel, cellerne er runde og forskellige farver, nogle celler kan have billeder eller skins på. Man kan nemt identificere sin egen celle, da den er konstant midt på skærmen. Alle celler har spillerens brugernavn på. De mindste ting på banen er de små 'mikroorganismer' som alle kan spise. Der er også en anden slags passiv celle på banen, et virus. Mindre celler kan gemme sig under et virus, men store celler bliver delt i mange stykker hvis de rammer dem. Man kan også skubbe virusceller mod andre spillere, ved at skyde en masse på dem.

Banen har nogle ydre grænser, ikke et godt sted at være, især hvis man bliver fanget i et hjørne. I al sin enkelthed er Mitos.is: The Game et godt og uforpligtende spil. Spillet er gratis og kan hentes på Steam, man kan også hente spillet til sin smartphone og tablet. Man kan godt købe mønter i spillet, som man kan bruge til at købe power ups. Heldigvis er der også mønter på banen mens man spiller, som kan samles op, så køb af mønter er ikke en nødvendighed. Jeg kan anbefale spillet til dem der ønsker et hurtigt uforpligtende spil, til dem som kan lide Old School games.



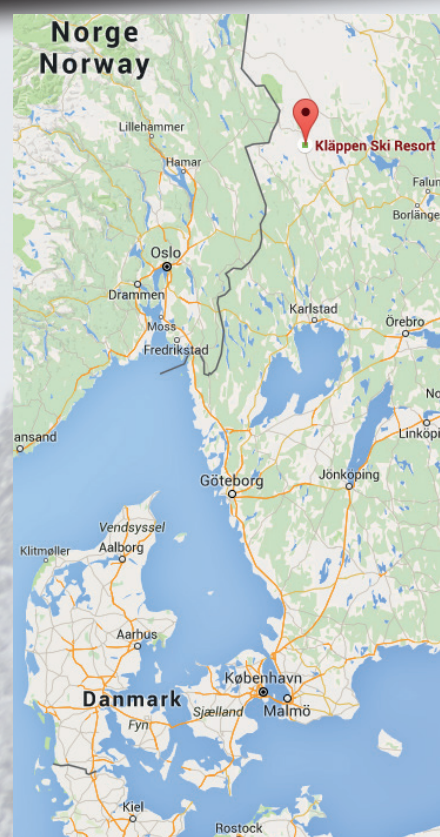
## Skitur/Hyttetur til Kläppen i Sverige

Vi var en gruppe på 9, som var i Kläppen i uge 6. Nogle for at stå på ski, og andre for at være i hytterne og nyde det sneklædte landskab til fods.

Det tager ca. 10 timer at køre derop, og vi holdt nogle pauser undervejs.

Vi boede i tre hytter tæt ved hinanden. Alle havde eget værelse i hytterne. Vi spiste sammen i én af hytterne. Om dagen stod nogle på ski og andre gik ture og var i hytten. Om aftenen så vi film, serier og spillede en masse kort, UNO og dyre quiz spil. Der blev også bagt kanelnegle deroppe.

Traditionen tro, spiste vi på restaurant den sidste aften, i år var det pizzeria der var på menuen.



Skrevet af Pernille.



# Team Fortress 2- Engineer

Denne artikel handler om spillet Team Fortress 2 klassen engineer. Denne klasse er på sin egen måde svær at lære godt. Efter min mening er det den mest fleksible klasse med hensyn til hvad han kan gøre for sit hold. Han kan både helbrede sine holdkammerater, placere teleporters så hans hold har lettere ved at nå bestemte områder hurtigere og så kan han bygge sentry guns som kan bruges til at forsvare et område mod fjendens hold. Det er også efter manges mening den næstvigtigste klasse på holdet. Der er så meget at fortælle om engineer at jeg kun kan fortælle noget at de taktikker og våbenkombinationer som jeg ved noget om.

Ligesom med Spy er der er to slags engineer: Defense engineer og Combat engineer.

## Defense engineer:

Denne slags engineer bruger sin skruenøgle til at bygge avancerede bygninger til at forsvare holdet mod angreb. En teleporter kan bruges til den taktik der hedder "team presence" altså når holdets kamp klasser (såsom Heavy og Soldier) altid er i nærheden fordi de bruger teleporten til at komme hurtigt tilbage fra deres hovedkvarter når de dør. Det er den første bygning jeg bygger som engineer. Dispensere kan bruges til at helbrede tropper i området og give dem ekstra ammunition når de er ved at løbe tør. Hvad man bygger først, dispensere eller teleporte er ens egen beslutning alt efter om man synes der skal være mange folk der hjælper en og hurtigt dør i kamp fordi de ikke får nok helbredning eller ammunition men

til gengæld hurtigt kommer tilbage - eller om der hele tiden skal være nogle få der er rundt om din dispenser men til gengæld overlever i lang tid på grund af den. Det næste jeg bygger er en sentry gun som er til at udføre taktikken "area denial" som betyder at fjenden ikke bare lige kan komme ind i området. Med Sentry guns kan man forsvare store områder som er vigtige for ens hold såsom baser og ruter som fjenden skal igennem for at nå til deres mål. En Sentry gun er nok den stærkeste fjende man kan møde så længe den bliver repareret. Med våbenet "Rescue Ranger" kan man oven i købet reparere den fra en lang afstand. Det er svært at komme igennem et forsvar der inkluderer en Sentry, en dispenser og en teleporter, så der hele tiden er nogen omkring sentry'en for at beskytte den. Især hvis sentry'en er placeret højere end det sted den forsvarer, så man skal ramme den direkte for at skade den med eksplosioner, i stedet for at ramme omgivelserne tæt på målet, så det også bliver ramt. Hvis din sentry har fået nogle drab kan du skifte til våbenet, "Frontier Justice" og detonere din sentry, eller lade den blive ødelagt, for så får du "Revenge Critical Hits" - det betyder at du for hver drab sentry'en havde får 2 critical hits og for hver assisterede drab for du 1. Critical Hits gør 3 gange mere skade end normale skud.

## Combat Engineer:

Denne engineer er mere offensiv. Med gunslinger kan man bygge mini-sentries i stedet for de almindelige sentries. De bygger hurtigere og koster mindre men de er også nemmere at ødelægge.



Wrench



Wrangler



Gunslinger



Rescue Ranger





Dispenser



Sentry



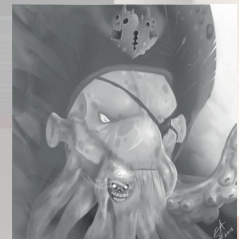
Mini Sentry



Teleporter

De giver mere mobilitet, så man kan komme rundt på slagmarken hurtigere, og være med i angreb. Frontier Justice er også et godt våben for combat engineer fordi man kan få brug for at gøre mere skade. Et andet godt våben er "Widowmaker" som bruger det metal du har som ammunition. Så hvis du ikke har mere metal kan du ikke bruge den. Men til gengæld giver den dig lige så meget metal tilbage som du skader på fjenderne - hvert skud bruger 30 metal, så hvis du rammer godt nok og skader op til 60 per skud, kan du ikke løbe tør for metal.

Det betyder at du kan skyde lige så meget du vil, bare så længe du rammer noget og skader nok. Som combat engineer er en Teleporter og en dispenser også vigtig - så husk at bygge dem! Personligt foretrækker jeg at prioritere teleporters, men det er bare mig.



Skrevet af Davy Jones



# BATMAN VS.



I den tid denne artikel er skrevet har jeg endnu ikke set filmen og jeg ved derfor ikke hvilke scener musikken repræsenterer. Jeg har dog hørt at albummets tracklisting er i filmens kronologiske orden.

Musikken er skrevet af Hans Zimmer og en Hollandsk DJ ved navn Tom Holkenborg (hans kunstnernavn er "Junkie XL") Zimmer skrev Superman-temaerne og dele af Batman-temaerne, mens Holkenborg fokuserede mere på Batman-temaerne. Wonder Womans Tema blev skrevet af begge komponister.

Det starter med "Beautiful Lie" der er en slags Build-Up efter Batmans korte "fanfare" agtige tema. Build-Uppet derefter er en god og på en måde sørgmodig melodi, der bygger op og bare bliver bedre og bedre. Den slutter af med en kort og stille trumpet melodi, angiveligt Bruce Waynes tema i filmen. Derefter kommer det første action i albummet, "Their War Here". Jeg kan godt lide de hurtige strygertoner i starten, samtidig med at man hører Batman melodiske tema for første gang. Det er en ret dyster melodi bygget op af to mol akkorder. Det lyder dog ret dramatisk.

Efter en kort pause med ambience (stemningslyde uden tema eller melodi) kommer de første percussion instrumenter.

Der var ret mange der sagde at der var for meget "Tromme og Slagtøj" over Man of Steel, jeg kunne dog godt lide det. Og nu er de så tilbage i Batman vs Superman i stor stil.

"The Red Capes are Coming" er et lidt underligt track. Det er meget "klassisk" med klaver, klassisk inspirerede strygere, og det ender med en violin solo, hvis melodi også lyder klassisk – Det hele er klassisk!! Jeg vil tro at jeg har hørt at dette er Lex Luther's Tema.

"Day of the Dead" – lyden af dette track minder om de gode gamle Man of Steel dage. Det er godt nok kun 3 år siden, men jeg har gode minder om klaver melodien. Det er vistnok Clark Kent temaet. Det udvikler sig til en mørk passage med de dybere strygere og kor.

"Do You Bleed?" er mere action for alle pengene. Det er fire og et halvt minut med action. Det mest hørt tema er Batmans. "Problems Up Here" præsenterer mere af Lex Luther's "Klassiske" Tema. Jeg er begyndt at kunne lide den musik mere og mere. I starten tænkte jeg at det ikke ville passe ind i filmen men det gør det sikkert. Den sidste halvdel er desværre bare ambience som jeg personligt ikke er særlig glad for.

"Black and Blue" – Navnet indikerer Batman og Superman. Det må være en lang scene som inkludere dem begge to samtidig – en kamp måske? Det tyder på det, for det her track er otte og et halvt minut langt og det er næsten ren action hele vejen igennem. Man hører også General Zods Tema fra Man of Steel. Det gør man også i "Their War Here". Men i de sidste to minutter af "Black and Blue" hører man en smule af Build-Uppet fra "Beautiful Lie" igen, bare med en variation.

I "Is She With You?" hører man for første gang Wonder Womans

Batman vs Superman er en film der kom i biografene den 24. marts 2016.

Den er instrueret af Zack Snyder, med Henry Cavill som Superman og Ben Affleck som Batman. Jeg anmelder musikken til filmen.



# SUPERMAN

Tema i endnu et Action track, denne gang på lidt mere end fem minutter. Hendes tema er en hurtig og sej melodi der bliver spillet af en Elektrisk Cello. Det kører med action i et stykke tid og slutter. "This Is My World" er endnu en variation af Clark Kent's klaver tema som bygger op til den samme dramatiske musik som i Man of Steel da Superman kæmpede mod, og besejrede, General Zod, bare i en mere langsom udgave uden percussion.

Det sidste track på standard CD en "Men Are Still Good (The Batman Suite)" er, på trods af navnet, ikke kun dedikeret til Batman. Der er også spor af Superman's og Lex Luther's kendings temaer. Det er et vellydende track og jeg synes ikke at det bliver kedeligt, selvom det er fjorten minutter langt, og dermed er det længste track i albummet. Det er inddelt i sektioner, det starter selvfølgelig med Batman selv, og går videre til ambience (som faktisk lyder forbavsende godt, selv efter min mening).

Derefter kommer Lex Luther's

Klassiske melodi, og Clark Kent's følger efter uden ophold. Efter det er det Batman's korte "Fanfare" som høres i starten af Beautiful Lie og flere andre steder i albummet, samt hans rytmiske, og melodiske temaer. Det fortsætter stykket igennem og slutter på dramatisk vis.

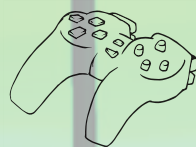
Man of Steel's Album var bedre, men jeg skal nok lige se filmen før jeg kan dømme musikken alt for meget.

Men det er alt i alt et godt album, på trods af at der er en del ambience. Jeg giver 4 ud af 6 Stjerner.

Skrevet af Davy Jones.



# DRAGONBALL XENOVERSE



## Spil anmeldelse af Tertia

Jeg vil fortælle om Dragon ball XV (DBXV).

Spillet er et ps3 format og er udgivet af Bandai Namco. Dimps har udviklet spillet. Spillet tager rigtig lang tid at spille i gennem fordi der er 11 sagaer.

Referat af historien:

Toki Toki City er hovedbasen. Det er her, hvor du kigger efter opgraderinger, sidemissioner, hurtige kampe og andre opgaver. Det er på en måde en langsommere opstart på spillet, end man kunne forvente af et typisk ganske hektisk Dragon Ball-spil. I Xenoverse er der flere valg og muligheder.

Det er ikke en genfortælling af serien. Der er skurke med speciale i at forvrænge tiden, og det er naturligvis spillerens opgave at rette op på deres misgerninger.

Jeg synes det er interessant fordi spilleren nu har mulighed for at give karakteren forskelligt tøj, både specifikt for ens egen karakter og fra selve karaktererne fra de andre spil og film.

Der er mange muligheder:

Du kan vælge mellem fem velkendte racer på eventyret: Earthling, Saiyan, Majin, Namekian og Frieza race.

Alle har naturligvis deres styrker og svagheder fordelt på ki, udholdenhed og liv. Hver race (med undtagelse af de sidste to) lader dig ligeledes vælge køn på din figur. Men når først der er valgt tøj og udstyr, så er chancen for at møde en identisk figur ikke synderlig stor. Der er igen både mulighed for at lege storfan og skabe en genkendelig figur eller gå helt nye veje. Xenoverse begiver sig ind i 1-mod-5-landet med kampene, hvilket er ret sjovt fordi der er udfordring i det.

Efterhånden som man rejser gennem tiden (og retter den) eller spiller sidemissioner, optjener man point, der kan bruges til at forbedre den valgte figur. Man får bedre angreb, der er påkrævede for at kunne komme videre i spillet. Hver eneste mission kan således få stærkere og mere modstandsdygtige fjender. Så ens succes afhænger af ens nyfundne evner, hvor man kan vælge op til syv af slagsen fordelt på både passive og aktive evner. De aktive evner er mere fighting skills, hvorimod passive er mere boost til ens angreb.

Det betyder også, at du har en ganske god mulighed for at personliggøre din fighter og fylde på med evner. Jeg synes det er sjovt at oplåse forskellige ting efter, at man har klarer spillet.

Jeg synes det er multiplayer, som er en af spillets store styrker. Dette finder sted i Toki Toki, som er samlingspunkt for alle spillere. Her kan vi samarbejde om missioner, kæmpe hurtige kampe eller bare kommunikere med andre spillere.

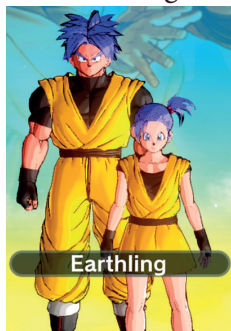
Der er kaotiske kampe, irriterende kameravinkler og kedelige modstandere. Som storfan af serien, har jeg dog ikke det store problem med disse elementer.

Jeg synes at grafikken er rigtig god og der er ikke noget lag. Lyden gør spillet sjovt fordi at karakterne snakker i kampe og den karakter man har som master siger noget angående hvor høj ens rang er. Hvis spillet ikke havde noget lyd ville det blive kedeligt.

Jeg giver spillet 6/6 stjerner fordi jeg kan lide karaktererne, side missionerne, main story, samle alle angreb og alt tøj.

### De fem racer man kan spille som i Dragonball Xenoverse.

Earthling



Namekian



Frieza race



Saiyan



Majin





## Angels and Demons, Soundtrack anmeldelse

Denne gang vil jeg anmelde musikken til filmen Angels and Demons (Engle og Dæmoner) fra 2009. Filmen er instrueret af Ron Howard og er fortsættelsen til filmen Da Vinci Mysteriet. Filmen er baseret på Dan Browns bestseller bog-trilogi (Da Vinci Mysteriet, Angels and Demons og Inferno).

Angels and Demons omhandler en Professor Robert Langdon der bliver hvirvlet ud i en farlig "rednings aktion" for at redde 4 kidnappede kardinaler fra Vatikanet fra at blive myrdet en efter en af den hemmelige organisation "Illuminati" som hævn for den katolske kirkes tyranni før i tiden. Jeg synes at det er en spændende film og musikken af Hans Zimmer gør filmen endnu mere spændende og interessant.

Jeg anmelder som sædvanlig mu-

### Illuminati

sikken i albummets rækkefølge og ikke i filmens.

#### 1: 160 BPM

Hovedtemaet for filmen. Action og dramatisk kor næsten hele vejen igennem. Jeg vil tro at dette track er Illuminati's tema i filmen. Jeg kan godt lide temaerne, som

der er ret mange af i dette 6 minutter lange track for næsten hele orkesteret, kor og et orgel.

#### 2: God Particle

Tracket starter ud med en solo-violin melodi som jeg vil tro var hovedmelodien i Da Vinci Mysteriet. Det bygges op til en episk kor-horn passage som tynder ud igen. Jeg synes ikke resten af tracket er så interessant fordi det hovedsageligt er elektroniske instrumenter der spiller forskellige temaer i et godt stykke tid. Det passer udmærket i filmen, men på albummet - ikke så interessant.

#### 3: Air

Dette er et 9 minutters track, som starter med to violiner som spiller en melodi som også er med i Da Vinci Mysteriet. Så kommer der et dybt mande kor med en ret god melodi som lyder ret katedral-agtig. Der er masser af rumklang. Derefter går den i gang med flere forskellige melodier og temaer fra "160 BPM". Der går nogle minutter med spændende kor og strygere og derefter vokser stykket sig større og større - indtil der er en lille pause i melodien, hvorefter koret sammen med næsten hele orkesteret sætter ind med en hurtig passage med et dramatisk tema.

#### 4: Fire

Det starter stille og roligt, men snart kommer der en musik spændingsfyldt atmosfære i baggrunden. Derefter kommer der en crescendo af strygere og actionsekvensen begynder. Koret er igen tilbage med nogle slagtojs instrumenter og der er action i et par minutters tid før det hele er tilbage i en mere rolig og afslappet stemning. Langsomt bygges der igen op til en hurtig sektion af strygere, kor og slagtojs, hvorefter tracket slutter.

#### 5: 503

Dette track opbygges langsomt, med flere og flere lag af strygere, horn og kor, det der kendetegner Engle og Dæmoner, musik. Det er en god melodi der spilles af forskellige instrumenter med et kirkeorgel i baggrunden. I lidt mere end 2 minutter spilles der den samme melodi gentagende men på grund af at den spilles forskelligt, og mere kraftfuldt hver gang den bliver gentaget, synes jeg ikke at det bliver kedeligt.

#### 6: H2O

Et Bonus track, som jeg ikke helt kan huske hvordan man får. Det starter som de fleste andre tracks i dette album stille og roligt, men det varer ikke ved. Pludselig sætter koret ind med et slags ostinat, altså et melodisk mønster der gentager sig. Det lyder godt, især med de ovenliggende strygere der bare går højere og højere op i det tonale register, det vil sige de toner de spiller bare bliver lysere og lysere. Akkordgangen er rigtig god synes jeg, lidt vemodig på en måde. Der efter går den direkte ind i en variation af temaet fra 503. Helt klart et af de bedste tracks efter min mening.

Jeg holder meget af at tegne og er samtidig fascineret af universerne fra manga og anime. Jeg har tegnet Minato og Akamaru fra Naruto, Nidorino fra Pokemon, Grimmjow og Toshiro fra bleach og Uzu fra Kill la kill.

Tertia

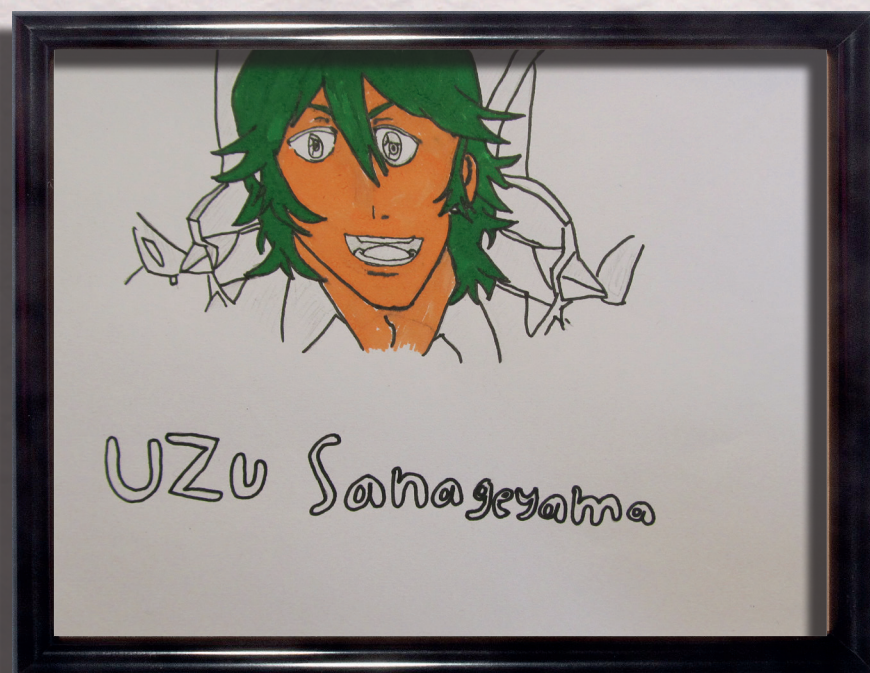
Bleach:  
Grimmjow Jeagerjaquez



Bleach:  
Toshiro

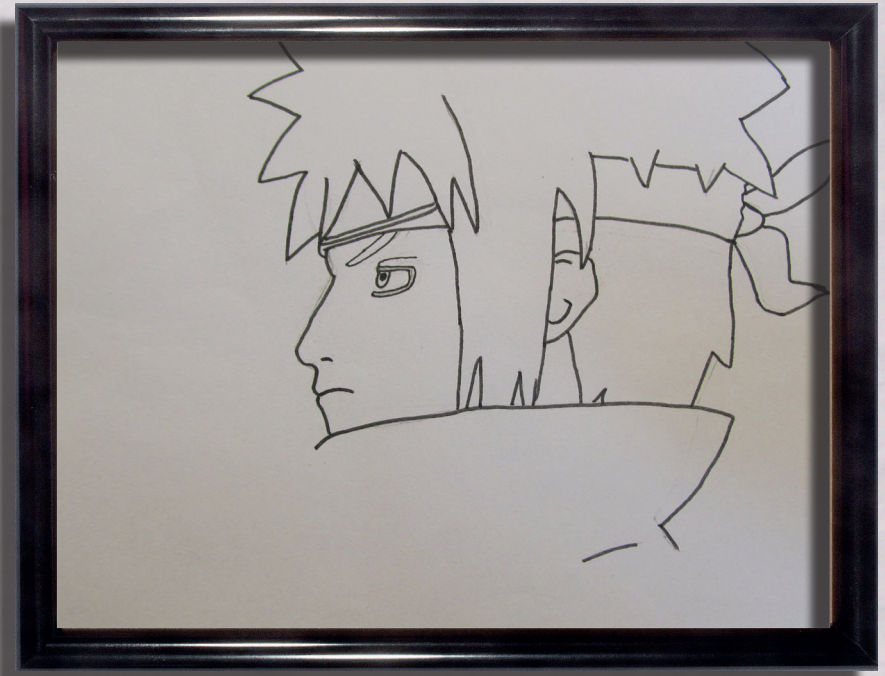


Kill la Kill:  
Uzu Sanageyama

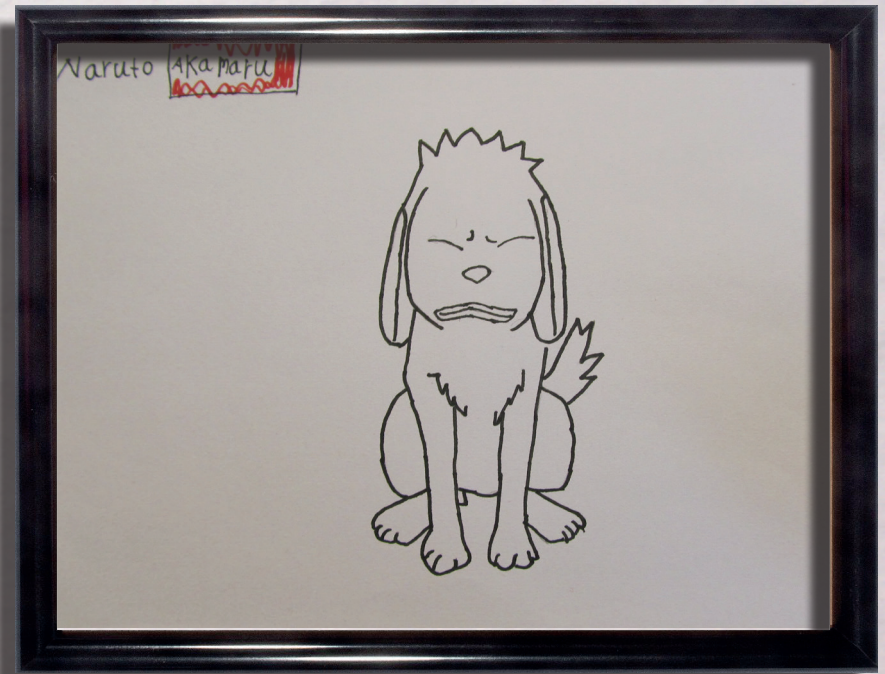




Naruto:  
Minato Namikaze



Naruto:  
Akamaru



Pokémon  
Nidorino



# Ray's Lasagne



Lasagne er en populær ret, og Rays Lasagne er ingen undtagelse.  
Lasagne er temmelig nem at lave, og opvasken kan nås mens lasagnen er i ovnen.

## Du skal bruge:



En urtekniv



En lille gryde



En stor gryde



En grydeske



En teske



En spiseske



En dåseåbner



En kande



Et rivejern



En suppeske



Et piskeris



Et fad



**Ingredienser:****Kødsovs**

Smør  
700 g hakket oksekød  
2 løg  
1 fed hvidløg  
1 dåse hakkede tomat  
1 dåse tomatpuré  
1 bouillon terning  
Oregano  
Salt  
Sort  
Peber

**Bechamelsovs:**

60g smør  
4,5 spiseskeer hvedmel  
0,75 liter mælk  
250g madlavningsfløde  
Muskatnød  
150g revet ost.

Lasagneplader

**Kødsovsen:**

Hak 2 løg.  
Knus 1 fed hvidløg.  
Steg løg og hvidløg i lidt smør i en store gryde i 5 minutter.  
Steg kødet sammen med løg og hvidløg indtil det er brunt.  
Kog vand til bouillon.  
Bland en bouillon terning i en halv liter vand.  
Kom en dåse tomatpuré i gryden.  
Kom 1 dåse hakkede tomater i gryden.  
Kom bouillon blanding i gryden.  
Kom 2 teskeer oregano i gryden.  
Kom lidt salt og peber i retten.  
Rør det hele rundt.

Tænd ovnen, 200°

**Bechamelsovs:**

Smelt 60g smør i en lille gryde.  
Kom 5 spiseskeer mel i gryden.  
Rør sammen til en 'klump' med et piskeris.  
Kom ¾ liter mælk i gryden, lidt ad gangen mens man rører sovsen.  
Kom madlavningsfløde i sovsen.  
Riv en halv muskatnød i sovsen.  
Når alt mælken er brugt og sovsen er uden klumper, kommer man 150g ost i, lidt ad gangen mens man røre.

**Lasagnen:**

Kom lidt kødsovs i bunden af lasagnefadet.  
Kom et lag lasagneplader oveni.  
Dæk lasagnepladerne med ca. halvdelen af kødsovsen.  
Kom en suppeske bechamelsovs oveni.  
Kom et lag lasagneplader oveni.  
Hæld resten af kødsovsen oveni.  
Kom en suppeske bechamelsovs oveni.  
Kom et lag lasagneplader oveni.  
Hæld resten af bechamelsovsen oveni.  
Man kan evt. kom lidt revet ost oveni lasagnen.

Læg lasagnen i ovnen i 35 minutter.

Når lasagnen er klar, tages den ud af ovnen.  
Lad den stå et par minutter inden servering.  
Man kan servere flutes eller salat til lasagnen.

Denne opskrift er til ca. 8 portioner lasagne.

Tak til Frederikke.



Den 18. marts 2016, afholdte Vejby Bo & Beskæftigelse deres årlige Walk n Run. Den 2. april er ellers International Awareness Day, men vi har valgt at holde det om fredagen inden påskeferien.

Turen var 5 km, man kunne vælge om man løb eller gik turen. Der var nogle enkelte der valgte at løbe, de kom over stregen først.

Efter ca. 20 minutter kom de gående deltagere roligt over målstregen.

Ca. midtvejs på turen stod Peter med bananer, vand og müslibarer.

Der var en dejlig stemning, ikke nogen konkurrence, og tid til at få sig en god snak med folk man ellers ikke ser til dagligt.

Alle deltagerne modtog en t-shirt i dagens anledning samt et diplom med deres tid.

Walk n Run bliver afholdt igennem næste år, fredagen inden påskeferien.



De glade deltagere.

# STU - for unge med autisme

nordsjælland

Uddannelsesforløb der forbereder dig til et selvstændigt voksenliv.



Vi tilbyder dig beskæftigelsesafklaring med virksomhedsbesøg og erhvervspraktik.

Vi tilbyder dig undervisning i dansk, privatøkonomi og engelsk.

Vi arbejder med selvforståelse og støtter dig i at deltage i sociale aktiviteter.

I bo-undervisning arbejder vi bl.a. med kostplan, indkøb og madlavning.

Vi støtter dig i at få et aktivt fritidsliv.

Har du interesser i et eller flere af de følgende emner, kan du også vælge:

## Musik

Spille instrumenter,  
lave musik på PC,  
solo eller i band

## IT

- animation
- billedbehandling
- web design
- skriv artikler
- m.m.

## Natur & Motion

Tage med i naturen.  
Dyrke motion, sport  
og andre aktiviteter.

## Værksteder som

- træ
- auto
- høns og undulater
- sy
- have/drivhus



[www.stunordsjaelland.dk](http://www.stunordsjaelland.dk)

VEJBY BO  
BESKÆFTIGELSE



[www.vejby-bb.dk](http://www.vejby-bb.dk)



# Vejby Bo & Beskæftigelse STU Nordsjælland



## Botilbud

- bygger bro mellem  
ungdomsliv og voksenliv



## Beskæftigelse

- der giver mening  
- på individuelle præmisser



## STU

- for dig der er noget særligt

[www.vejby-bb.dk](http://www.vejby-bb.dk)

