



Sommer 2017

7. nummer

Udarbejdet af

STU Nordsjælland,

ASF Medier og

Vejby Bo & Beskæftigelse

Detaljen

ISSN:2246-4751

Detaljen

THE DREAM IS REAL.

LEONARDO DICAPRIO
WATANABE GORDON-LEVITT COTILLARD PAGE HARDY MURPHY BERENGER CAGINE
FROM THE DIRECTOR OF THE DARK KNIGHT
INCEPTION
EXPERIENCE IT JULY 16 IN THEATERS AND IMAX



Flere spil
Mere musik
Mere sjov
Flere detaljer



jobskabelse til personer med ASF

I dette nummer



Inception

Vi lægger ud med en anmeldelse af soundtracket fra Inception. Musikken er komponeret af en vis Hans Zimmer.

side 4



Roadhog

Roadhog er en mindre smuk tank fra Overwatch, en figur som en vis Davy Jones holder meget af.

side 6



Walk N Run 2017

En tradition der afholdes hvert år, Walk N Run er noget vi gør for at markere autism awareness.

side 7



Naruto: UNSR

Naruto Shippuden: Ultimate Ninja Storm Revolution. Spillet har et langt navn og Tertias godkendelse.

side 8



The Police

The Police er et af de mest ikoniske bands fra slutningen af halvferdserne og firserne. Anders forklarer hvorfor.

side 10



McCree

It's High Noon!
Cowboyen fra Overwatch bliver beskrevet af Davy Jones.

side 12



ELO

Med en blanding af pop, klassisk og synthesizers, slog ELO hårdt igennem i 70erne med deres unikke stil. Anders kan godt lide dem. Læs hvorfor.

side 14



Vanquish

Two Steps From Hell har før fået opmærksomhed af Davy Jones, Vanquish er endnu et album som Mr. Jones har anmeldt.

side 16



Digital kunst

Det er stykke tid siden vi har set noget af Christian's arbejde, men i må endelig ikke tage fejl, manden har enormt travlt med sin kunst.

side 18

Blækket er knap nok tørt på Detaljen 6, men alligevel har vi præsteret at få Detaljen 7 klar på rekordtid, sådan er det når holdet er så godt.

Spil og musik får meget dækning i dette nummer, Davy Jones anmelder musikken fra Inception samt går i dybden med Roadhog og McCree, to spilbare figurer fra Overwatch.

Tertia har haft fingrene i et Naruto spil med det længste titel jeg nogensinde skulle skrive.

Anders er en ny fast skribent hos os. Han lægger ud med at skrive artikler om The Police og Electric Light Orchestra; 2 meget vigtige grupper fra 70erne og 80erne, som han rigtig godt kan lide.

Kære læser, kunne du tænke dig at skrive om en interesse du har, må du gerne kontakte os. Detaljens mål er at være det bedste og største blad for unge med autisme.

ASF Medier er en del af Vejby Bo & Beskæftigelse: Bosted, Beskæftigelse og STU under et tag.

Ring til Ulla Møller-Christensen på 22471093 for at få flere oplysninger eller aftale et besøg.



Detaljen
ISSN:2246-4751

Kontakt:
ASF Medier
Grøndyssevænget 1
3210 Vejby

Kontakt redaktionen
redaktion@asfmedier.dk

Abonnementservice:
abonnement@asfmedier.dk

Vores hjemmeside kan ses her:
detaljen.asfmedier.dk

Følg os på Facebook
www.facebook.com/asfmedier



Os bag Detaljen



Ray Hornsay, Redaktion & Underviser.
En meget heldig mand, der har så mange gode skribenter der leverer varen hver eneste gang.



Tertia, skribent & STU elev.
Tertia fortsætter med at dele sine interesser med jer. Hun har altid noget at skrive om. Noget som er japansk. I kommende numre af Detaljen, har hun valgt at skrive på engelsk



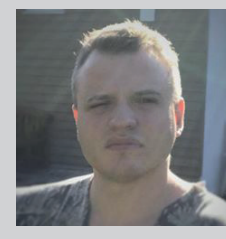
Davy Jones, Skribent & medarbejder.
Mere Overwatch, mere Hans Zimmer, ja, Mr. Jones har travlt, som altid. Inception var måske en forvirrende film, men musikken er en anden sag.



Anders Y. skribent & medarbejder.
Velkommen til Anders som har skrevet om The Police og ELO. Der er ingen tvivl om, at vi hører meget mere fra ham.



Neal, skribent & medarbejder.
Som altid, har Neal ydet en meget værdifuldt indsats når det gælder korrekturlæsning. Tusind tak Neal.

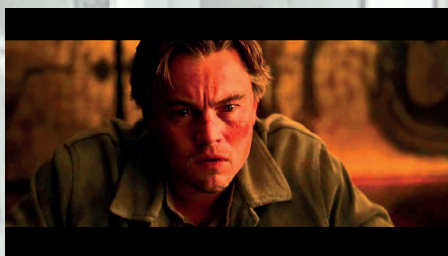


Christian; skribent.
Christian vender tilbage endnu en gang med en lille udstilling af sit arbejde. Han kan meget med Photoshop.



INCEPTION

Inception er en ret mærkelig affære (det er en indviklet historie). Men jeg skal anmelder soundtracket til filmen så godt som jeg nu kan. Der er et par gode tracks i filmen, som også er velkendt blandt andre filmmusik fans. Musikken er komponeret af Hans Zimmer.



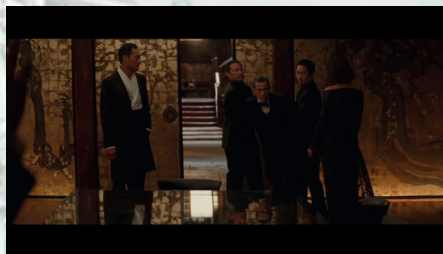
1. Half Remembered Dream

Det er ikke et "WOW DEN SKAL JEG HØRE IGEN OG IGEN" Track, men den er vigtig i filmen, fordi den spilles under filmens "Titel introduktion" Det er også et vigtigt tema i filmen, der bliver spillet som klimakset i dette track. Jeg anbefaler dette som starten på Inception musik eventyret til dem der måske har musikken, eller gerne vil have den.



2. We Built Our Own World

Et roligere stykke musik, det er ikke noget særligt, måske ikke engang for dem der måske godt kan lide stille og roligt musik. Der er ikke rigtig noget særligt man vil kunne huske fra dette track når det er færdigt, men jeg skriver den alligevel på da den med en god overgang leder direkte ind i det næste track.



3. Dream is Collapsing

Dette track... Det er nok grunden til at jeg begyndte at lytte til Inception Soundtracket til at begynde med. Det er aggressivt med alle de Messingblæsere (8 Horn, 6 Trumpeter, 4 Tromboner og 4 Tubaer!). Det skal nok bliver højlydt når de begynder at spille nogenlunde højt, samtidig! Når de samtidig spiller i deres lavere toneomfang (Tuba og især Trombone har en ret aggressiv lyd når de spiller højt i deres lave toneomfang) er det ensbetydende med at man bliver bombarderet med Messingblæser-lyde samtidig med at akkorderne er ret "gyser" agtige, og dog ikke. Det er svært at forklare, man skal bare høre det. Samtidig spiller strygerne akkorderne men ikke som lange toner som Messingblæserne, men som korte repetitive toner. Det er en ret god komposition, det må jeg altså give ham, Hans Zimmer.



4. 528491

Startende med en langsom bas gang bygger dette track langsomt op med flere og flere instrumenter. Violinerne kommer ind cirka i midten af tracket, og stiger i volume og tone. Det giver en ret

intens effekt, og det bliver bare ved og ved - det er ret godt lavet. Og når man tror at det ikke kan blive mere intenst, stopper strygerne pludselig samtidig med at der kommer et såkaldt "Horn of Doom". Det er noget man siger om sekvenser i Hans Zimmer's musik hvor der bare kommer et "brøl" med tromboner og horn, en højlydt akkord som for mig giver et niveau af spænding og intensitet i filmen og soundtracket, som strygerne ikke rigtig kan opnå, ikke på samme måde. Denne Brass akkord spiller 4 gange og leder ind i det næste track.



5. Mombassa

Dette track er mere rytmisk end melodisk. Det er den samme gennemgående Elektro/Percussion rytme hele stykket igennem med nogle andre temaer tilsat. For nogle er det måske lidt for meget med næsten 5 minutter med den samme action rytme med diverse "tematisk pynt" men jeg er nu ret glad for dette action track.



Anmeldt af Davy Jones



8. Dream Within a Dream

Endnu et action track, denne gang mere melodisk og tematisk end rytmisk. Først kommer et E-Guitar tema med elektroniske effekter i bassen, derefter går den tilbage til orkesteret med instrumenteringen og temaerne fra "Dream is Collapsing". Det lyder ret godt, især afslutningen på den del. Derefter går den ind i en mere langsom men intens passage i et par minutter hvorefter den laver et crescendo (bliver gradvist højere i volumen) og afslutter med "Time" temaet i action form.

Dette er nok det bedste track i hele albummet og filmen. Det er også et af mine yndlings tracks fra Zimmer. Det hele er essentielt bare en build-up af det samme tema kørende på de samme fire akkorder. Men det er netop den enkelthed som gør dette så enestående. Første gang temaet bliver spillet er det af et klaver og en pulserende elektronisk bas linje. Det bygger op med flere instrumenter og flere temaer hver gang hovedtemaet bliver spillet på ny - et sandt mesterværk og perfekt til at afslutte albummet såvel som filmen. Når den topper i klimakset hører man alt fra horn og violiner, til E-Guitar og Tromboner/Tubaer, tilsammen udgør de "Time" temaet i sin bedste form - det skal bare høres. Tracket afslutter filmen med endnu en rolig klaver version af temaet, nærmest for at få pulsen ned igen...



Inception

Udgivet 2010

Inception foregår i en verden hvor man kan gå ind i menneskers drømme. Cobb (Leonardo DiCaprio) dykker ulovligt ind i menneskers drømme for at stjæle informationer, som ellers er utilgængelige. Hans evner har kostet ham hans kones liv og han er derfor blevet dømt for mord. Han er blevet frataget sig sin familie og hans nationalitet, men han er lovet en chance for at genvinde sit gamle liv i bytte for plantningen af en idé i en samarbejdspartners sind. Denne proces med plantning af en idé, der er kendt som "Inception", er mindre velkendt og langt mere vanskelig end Cobbs sædvanlige arbejde i "udtrækning".

Musikken i filmen er komponeret af Hans Zimmer.

Hans Florian Zimmer (født 12. september 1957 i Frankfurt, Tyskland) er en tysk komponist, som er mest kendt for sin filmmusik. I dag er han chef for Remote Control Productions.

I starten af sin karriere spillede Hans Zimmer keyboard og synthesizer og var med i bands som Ultravox og Buggles. Siden 1980'erne har han komponeret musik til mere end 150 film. Hans værker omfatter Løvenes Konge, for hvilket han vandt en Academy Award for Best Original Score i 1994, Pirates of the Caribbean serien, The Thin Red Line, Gladiator, The Last Samurai, The Dark Knight Trilogy, Inception, og Interstellar.

Zimmer brugte den tidlige del af sin karriere i England, hvor han derefter flyttede til USA. Han er leder af filmmusik division på DreamWorks studios og arbejder med andre komponister gennem selskabet, som han grundlagde, Remote Control Productions.[1]

Zimmers værker er kendt for at integrere elektronisk musik lyde med traditionelle orkestrale arrangementer. Han har modtaget fire Grammy Awards, tre Classical BRIT Awards, to Golden Globes, og en Academy Award. Han blev også nævnt på listen over Top 100 Living Geniuses, udgivet af The Daily Telegraph.



Roadhog

Denne artikel omhandler Roadhog – en spilbar Hero i Overwatch.

Roadhog er en Tank karakter, han kan tage en masse skade uden at dø, og han er heller ikke så dårlig til at diske skade ud selv. Han har 600 liv, hvilket gør ham til en af de mest sejlivede karakterer i Overwatch.

Våben:

Roadhog's Scrap Gun er et utroligt stærkt våben.

Med Primary Fire (Venstreklik) kan man affyre et shotgun-lignende spredehagl af skrotmetal mod fjenden. På lang afstand skader det ikke meget, på grund af at kuglerne har "spread". Men på kort afstand skader det en hel del mere, nok til at dræbe de fleste Heroes, med 200-250 liv.

Og så er der Alt Fire (Højreklik). Dette kan man bruge på medium afstand. Det skyder en scrap kugle fremad som efter ca. 3-4 meter eksploderer og spreder sig derfra. Hvis fjender med 200-250 liv bliver ramt af den lille eksplosion overlever de ikke – men hvis de er langt nok væk til at undgå den kan de stadig blive ramt af spredehaglet, og det skader også en del. Roadhog er god mod små mål med lidt liv som han dræbe med et enkelt skud på klos hold med Primary Fire, eller på medium afstand med Alt Fire. Men med gentagne skud kan han også dræbe Tank Heroes hvis de kommer for tæt på.

Abilities:

Chain Hook er Roadhogs offensive ability. Den bliver kaldt en "Crowd Control" ability fordi den kan flytte en af fjendens Heroes, fra en position til en anden.

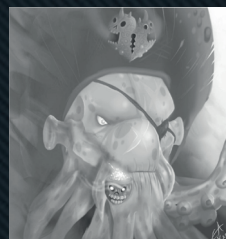
Når man aktiverer Chain Hook med Shift, kaster Roadhog en Kæde med en krog på fremad i en lige linje. Hvis kroger rammer en fjende tager denne Mister denne 30 liv, bliver "Stunnet" i et sekund og derefter trukket ind lige foran Roadhog. Derefter kan Roadhog med et enkelt skud på klos hold dræbe de fleste fjender på stedet. Det er meget nyttigt at vælge en fjende som er vigtig for det modsatte hold, trække dem ind og og fjerne dem fra kampen, indtil de Respawner og kommer tilbage. I en teamfight kan Roadhog nemt nå at fjerne 2 fjender på denne måde. Det kan være meget skidt for det modsatte holds Support Heroes, som ikke har meget liv, hvis dit hold har en god Roadhog.

Take a Breather er Roadhogs Defensive ability, med hvilken han kan hele 300 af hans 600 liv. Han kan dog ikke bevæge sig mens han heler, og det tager ca. 2 sekunder. Det alene gør ham til en utrolig svær Hero at få ned med nakken. Sommetider kan han bare stå foran fjendens krydsild, med sit hold bag sig, mens han bliver helet af sit hold OG sig selv, og dermed gøre sig selv til en barriere – og hvis nogen kommer for tæt på for at prøve at komme forbi, bliver de fleste bare nakket alligevel, hvis ikke af Roadhog selv så af hans hold. Selv hvis de vigtige fjender prøver at flygte bliver de bare hevet tilbage med en velplaceret Chain Hook. Roadhog har nogle meget gode abilities, som gør en god Roadhog meget svær at

dræbe, medmindre han har et helt hold af fjender på nakken. Men det er der i de fleste tilfælde også et svar mod...

Whole Hog er Roadhog's Ultimate ability, og en af mine yndlings i spillet. Hvis Roadhog bliver jaget vildt af flere fjender end han kan klare med "normale" abilities, kan han bare bruge sin Ultimate, hvis han har den klar. Med Whole Hog stopper Roadhog en stor bunke skrot metal ned i sin scrap gun, og begynder at bruge den som en Gatling Gun. I ca. 8 sekunder affyrer han konstant en regn af scrap mod fjenden. Det spreder meget men enhver fjende der bliver ramt direkte af projektilerne bliver skubbet hårdt væk fra Roadhog. Dette kan bruges offensivt, ved at skubbe folk ud over en kant eller bare slå dem ihjel, men det kan også bruges defensivt, ved at skubbe fjenden væk fra dit hold og dig selv for at beskytte dem.

Efter alt at dømme synes jeg at Roadhog er en ret defensiv Tank Hero, men han kan også spilles offensivt. Han er ret god til at holde "Chokepoints", altså områder på banen som det fjendtlige hold skal gå igennem for at nå frem til deres mål. Han kan afskrække fjenden fra at spille aggressivt, igennem et Chokepoint, fordi han bare kan vælge en af fjendens Supports og dræbe dem med Chain Hook. Det kan godt vende slaget til Roadhog's holds fordel. Dermed er en god Roadhog utrolig effektiv for sit hold, både defensivt såvel som offensivt, men dog mest defensivt



Skrevet af Davy Jones





Den 7. april 2017, afholdte Vejby Bo & Beskæftigelse deres årlige Walk n Run, i anledning af autism awareness day

Turen var 5 km, man kunne vælge om man løb eller gik turen. Der var nogle enkelte der valgte at løbe, de kom selvfølgelig over stregen først.

Efter ca. 2 km stod Peter klar med müslibarer, frugt og vand. Tradition tro, var der en rigtig hyggelig stemning og tid til en god snak med hinanden.

Alle deltagerne modtog en t-shirt i dagens anledning. Walk n Run bliver afholdt igennem næste år, fredagen inden påskeferien.

Bo, Beskæftigelse og STU for unge med autisme og aspergers syndrom.

Vejby Bo og Beskæftigelse er en selvejende organisation. Vi har til huse i Vejby i Nordsjælland, med tog direkte til Hillerød.

Vi har i alt 14 bo-pladser.

I vores beskæftigelse og STU er det vigtigt, at vi er et lille og overskueligt miljø, hvor vi kan tage store individuelle hensyn i forhold til tilrettelæggelsen af dagligdagen, det være sig i indhold og antal ugedage. Vores udgangspunkt er den enkeltes ressourcer og motivation.



VEJBY BO
BESKÆFTIGELSE



VEJBY BO
BESKÆFTIGELSE  Grøndyssevænget 1, 3210 Vejby

Læs mere på www.vejby-bb.dk

Ring til Ulla Møller-Christensen på 22471093 for at få flere oplysninger eller aftale et besøg.



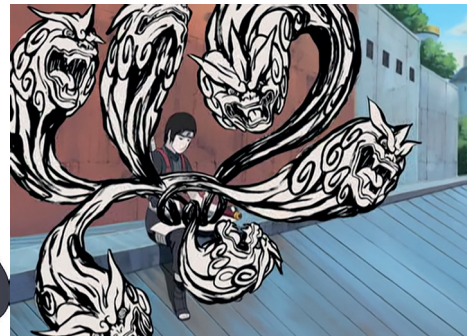
Spilanmeldelse af Tertia

Naruto revolution har ikke nogen handling. Spillet er et kompliceret kampsystem, og Jeg synes at det er så kompliceret, at det er svært at forklare. Du skal prøve det selv. Det er godt lavet, så det er en god oplevelse. I begyndelsen kan du ikke vælge alle karakterene fra the get go. Man får oplåst flere karaktere efterhånden, som man klarer deres sub event. Eksempelvis skal man i en af sub eventsene finde ud af, hvad Choji vil have at spise, hvorefter man skal købe det han beskriver. Spillet overraskede mig på et tidspunkt, hvor jeg spillede Hidan, som er jashinist. Jashinists er en der har en gud der hedder Jashin som kan give en immortality. Hidan er rude he swears han ofre andre til hans gud. Ingen skal være venlige over for Hidan men det er de i spillet.

Jeg giver spillet 4 ud af 5 stjerner. Det kan ikke få 5 stjerner fordi, hvis man spiller som en ond karakter er figurene venlige mod en og det synes jeg er mærkeligt. Man skal ikke være venlig over for Hidan. He is a psychopath, Immortal and CRAZY.

2 eksempler på nogen af karakterene og deres angreb

Sai angriber med det han maler.
Han maler beasts.



Tenten angriber med våben.



Figureerne i spillet



Kakuzu



Kokuo



Killer B



Hidan



Garaa



Darui



Zabuza



Tobi



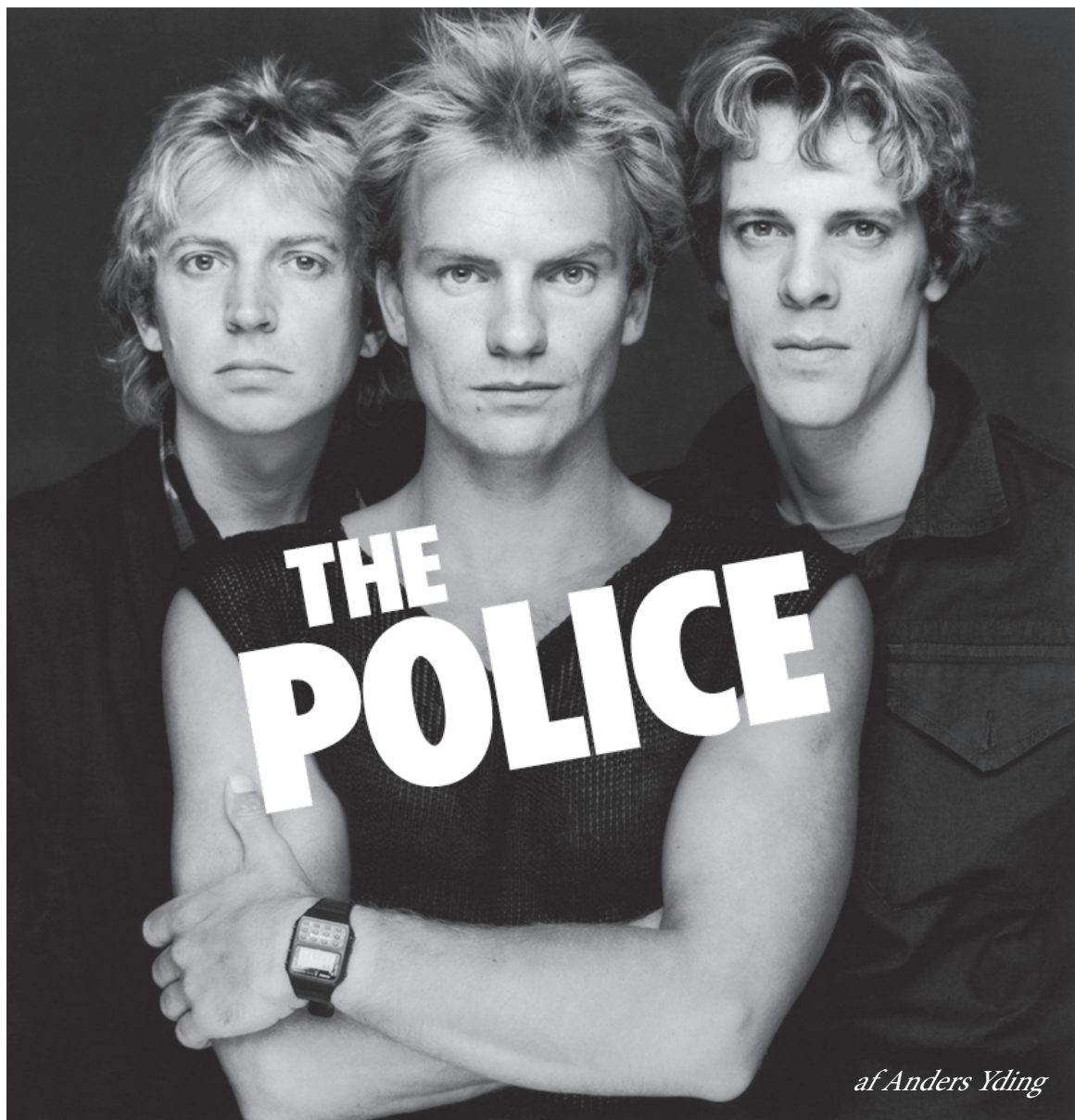
Utakata

Harzen

I juni 2017, var der en glad gruppe beboere fra Vejby Bo & Beskæftigelse som var på tur til Harzen.

Her er nogle billeder derfra.





Jeg hedder Anders og bor i Vejby. Jeg kan godt lide musik, mest gamle musikgrupper. Jeg er stor fan af den britiske gruppe The Police og har været det i mange år. Jeg har ikke nogen præcis anelse om hvornår eller hvordan jeg fik så stor opmærksomhed op for bandet. Måske skyldes det at jeg har hørt dem i radioen, måske skyldes det nogle andre der har fortalt om dem, eller også kan det skyldes nogle film hvor der på en eller anden måde findes nogle referencer til gruppen og deres sange. For et par år siden lykkedes det mig at få fat i alle deres fem originale albums i form af LP'er og så lytter jeg til dem en gang imellem. Hvad jeg kan lide ved deres musik er, at der er en speciel musikstil over den. The Police regnes for at være et af de første new wave bands og de første år var deres musik meget en blanding af new wave og reggae. Senere kom der lidt mere brug af synthesizere på mange af deres numre.

Mine favoritnumre med The Police er: Roxanne, Can't Stand Losing You, Message in A Bottle, Walking on the Moon, Don't Stand So Close to Me, De Do Do Do, De Da Da Da, Every Little Thing She Does Is Magic, Invisible Sun, Every Breath You Take og Wrapped Around Your Finger.

Lidt om musikgruppen

The Police blev dannet i London i 1977 af trommeslageren Stewart Copeland. Det skulle oprindeligt have været et punk band men man besluttede at ændre stilen til i stedet at blande elementer fra punk rock med reggae og forholdsvis rolig sangstil. Dermed blev musikken regnet som new wave. I den første periode i 1977 bestod gruppen af fire medlemmer: Sting (Gordon Matthew Thomas Sumner), Andy Summers, Stewart Copeland og Henry Padovani. I efteråret 1977 forlod Padovani gruppen og siden har The Police været en trio. Gruppen blev opløst i 1986 men kortvarigt gendannet i årene 2007-08.

Diskografi

The Police har officielt udgivet fem studioalbums samt nogle singler. Her skal bare nævnes deres studioalbums.





Outlandos d'Amour Udgivet 2. november 1978

Side A

- 1: Next to you
- 2: So Lonely
- 3: Roxanne
- 4: Hole in My Life
- 5: Peanuts

Side B

- 1: Can't Stand Losing you
- 2: Truth Hits Everybody
- 3: Born in The 50's
- 4: Be My Girl - Sally
- 5: Masoko Tanga



Regatta de Blanc Udgivet 2. oktober 1979

Side A

- 1: Message in a Bottle
- 2: Regatta de Blanc
- 3: It's Alright for You
- 4: Bring on the Night
- 5: Deathwish

Side B

- 1: Walking on the Moon
- 2: On Any Other Day
- 3: The Bed's Too Big Without You
- 4: Contact
- 5: Does Everyone Stare
- 6: No Time This Time



Zenyatta Mondatta Udgivet 3. oktober 1980

Side A

- 1: Don't Stand So Close to Me*
- 2: Drive to Tears
- 3: When the World Is Running Down,
You Make the Best of What's Still
Around
- 4: Canary in a Coalmine
- 5: Voices Inside My Head
- 6: Bombs Away

Side B

- 1: De Do Do Do, De Da Da Da
- 2: Behind My Camel
- 3: Man in a Suitcase
- 4: Shadows in the Rain
- 5: The Other Way of Stopping

*Der findes en særlig genindspilning af sangen (Don't Stand So Close To Me '86) udgivet på single i 1986



Ghost in the Machine. Udgivet 2. oktober 1981

Side A

- 1: Spirits In The Material World
- 2: Every Little Thing She Does Is Magic
- 3: Invisible
- 4: Hungry For You
(J'Aurais Toujours Faim De Toi)
- 5: Demolition Man

Side B

- 1: Too Much Information
- 2: Rehumanize Yourself
- 3: One World (Not Three)
- 4: Omegaman
- 5: Secret Journal
- 6: Darkness



Synchronicity. Udgivet 7. juni 1983

Side A

- 1: Synchronicity I
- 2: Walking In Your Footsteps
- 3: O My God
- 4: Mother
- 5: Miss Gradenko
- 6: Synchronicity II

Side B

- 1: Every Breath You Take
- 2: King Of Pain
- 3: Wrapped Around Your Finger
- 4: Tea in The Sahara
- 5: Murder by Numbers



Denne Overwatch artikel omhandler den spilbare hero McCree. Jesse Mcree er en Cowboy-lignende karakter i Overwatch, med et sæt abilities som komplementerer hans rolle som en Offense Hero.

Våben:

Han har en revolver med seks skud i hvert magasin. Den affyres med et enkelt venstreklik. Med højreklik kan man affyre alle seks skud hurtigt, men man skal reloade igen. Denne teknik kaldes "Fan The Hammer".

Abilities:

Flashbang er McCree's ability som kan aktiveres med E. Den skader og paralyserer alle fjender der bliver ramt af den i 1 sekund.

Combat Roll aktiveres med Left Shift. Når den aktiveres udfører du et såkaldt Combat Roll, som gør dig lidt hurtigere i et halvt sekund, det kan være nyttigt til at fjerne dig fra en skidt situation. Samtidig genlader revolveren også samtlige 6 skud med det samme efter din Roll.



Deadeye er McCree's Ultimate Ability, som aktiveres med Q når den er ladet op.

Når du aktiverer den genlades revolveren og McCree går ind i en Skudduel-tilstand hvor han bevæger sig langsomt og ude af stand til at hoppe. Samtidig ser man en stor rød ring på hver fjende som er inden for synsvidde. Denne ring formindskes langsomt indtil den bliver erstattet med et dødningshoved, hvorefter man med et enkelt Venstreklik får McCree til at begynde med at skyde alle fjender med et dødningshoved der stadig er inden for synsvidde. Alle fjender der har et dødningshoved på sig, dør med et enkelt skud fra revolveren.

Deadeye er en lidt kompliceret Ultimate men jeg vil prøve at forklare dens tekniske aspekter så godt jeg kan.

Når Deadeye aktiveres ser du en stor rød ring der begynder at formindske sig selv på målet så længe du kan se fjenden. En Deadeye varer maks 6 sekunder, og hvert sekund du kan se en fjende oplades 250 skade på denne. Når der er opladt nok skade til at dræbe fjenden med et enkelt skud erstattes ringen med et dødningshoved for at indikere at du kan affyre (Venstreklik) for at dræbe den angivne fjende. Når Deadeye er i sit 6. sekund, lige før den afsluttes er der opladt 1500 skade per skud i alt. Dette er nok til at dræbe enhver fjende i spillet medmindre Zarya's Shield Barrier er aktiv på et af dine mål, dette betyder at barrieren vil være ødelagt, af det skud der ville

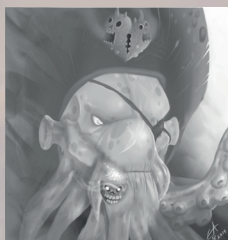


have ramt den beskyttede fjende, men da der kun er et enkelt skud i revolveren til hver fjende foran dig vil McCree bare skyde den næste fjende i rækken foran ham.

McCree er en Anti-Flanker som helst skal blive med sit hold, da han ikke har nogen effektive mobilitets-abilities til at komme væk fra fare hurtigt. Han er effektiv til at beskytte holdets Support Heroes fra flankerende Offense-Heroes (Genji, Reaper, Tracer, Sombra) og Flankerende Tank-Heroes (Winston, D.Va). Han er dog af visse grunde mindre effektiv mod D.Va, hvis hun skulle begynde at flankere dine Support-Heroes.

En effektiv (måske lidt billig!) teknik, man kan bruge til at fjerne Flankers og visse Tanks er først at bruge Flashbang til at lamme fjenden i et sekund så man kan ramme med "Fan The Hammer" (bruge højreklik til at skyde alle 6 skud hurtigt). Dette gør skade nok til at dræbe enhver flankerende Offense-Hero, så længe alle skud rammer. Hvis du bliver flankeret af en tank så er det en god ide at bruge Flashbang, "Fan The Hammer", derefter Combat Roll for at genlade alle 6 skud (og muligvis komme væk fra et modangrebs-skud) og derefter "Fan The Hammer" igen. Dette er effektivt til enten at dræbe den flankerende Tank eller at skade ham/hende så meget at spilleren vælger at trække sig tilbage. Flashbang er især nyttig til at stoppe hurtige flankere som Tracer eller Genji, hvorefter man har ca. et sekund til at skyde dem. Hvis han bruges rigtigt er McCree god mod alle Offense flankere og visse Tank-Heroes. Det er beskyttelse som enhver Support spiller, som ellers har svært med at beskytte sig selv mod de muligheder som Flankere har i deres Ability arsenal, vil sætte stor pris på. Det er primært McCrees

Flashbang som, hvis brugt rigtigt, kan få flankere til at tænke sig om før de angriber bag linjerne.



Skrevet af Davy Jones





Electric Light Orchestra

af Anders Yding

Nu vil jeg fortælle lidt om musikgruppen Electric Light Orchestra (oftest forkortet ELO). De er også en ganske særlig gruppe. De karakteriserer sig ved at blande pop og rock med klassisk musik og indimellem synthesizere. Jeg kender næppe andre musikgrupper der gør det samme. Forsangeren hedder Jeff Lynne og har været med siden bandet blev dannet. Der har skiftevis været andre medlemmer med i bandet, hovedsagligt dem med de klassiske instrumenter.

Mine yndlingsnumre med ELO er Evil Woman, Mr. Blue Sky, Shine a Little Love, Last Train to London og All Over the World.

Om musikgruppen

ELO blev dannet i Birmingham, England i 1970. Roy Wood, et medlem fra det tidligere band The Move fik ideen til at danne et band der ville anvende klassiske musikinstrumenter som strygere, hornmusik og fløjter. Jeff Lynne, der dengang var forsanger i et andet band ved navn The Idle Race blev vild med ideen. I januar 1970 sluttede Lynne sig sammen med Wood for at fokusere på det nye projekt. Deres første sang kom til at hedde 10538 Overture og blev begyndelsen på ELO's karriere. I december 1971 debuterede ELO med deres første album og følgende år frem til 1986 udgav de officielt 11 studioalbums. De har også udgivet 2 albums efter årtusindskiftet efter nogle korte perioder med gendannelser.

Diskografi

ELO har udgivet følgende albums:

The Electric Light Orchestra (1971)
ELO 2 (1973)
On the Third Day (1973)
Eldorado (1974)
Face the Music (1975)
A New World Record (1976)
Out of the Blue (1977)
Discovery (1979)
Time (1981)
Secret Messages (1983)
Balance of Power (1986)
Zoom (2001)
Alone in the Universe (2015)

Xanadu (soundtrack) (1980)
fra filmen Xanadu



ELO live optræden med deres karakteristiske musikinstrumenter, 1977.



ELO ca. 1975

TWO STEPS FROM HELL VANQUISH

Two Steps From Hell - Vanquish
Denne artikel er en anmeldelse af albummet Vanquish fra gruppen Two Steps From Hell.

Two Steps From Hell er en virksomhed der mest skriver trailer musik men de skriver også musik til albums som man kan købe. Et af de albums hedder "Vanquish" og er et af mine yndlings som de har skrevet. Jeg anmelder de 7 tracks jeg synes bedst om.

Pegasus: Det er et melodisk track der bygger op hver gang hovedmelodien spilles. Det kan godt være lidt for repetitivt den sidste gang melodien spilles men da den er god synes jeg det opvejer det lidt.

New World Order: Et af de mørke tracks i albummet, med en brass-fanfare der insinuerer at der kommer til at ske noget virkelig slemt. Der er også "Build-Up" over dette track, hvilket jeg personligt er glad for en gang imellem. Koret lyder også godt.

Enchantress: Dette track er et af mine 2 yndlings track i albummet. Det er også det længste, og er utrolig godt skrevet efter min mening. Det er eventyrligt, og med mange forskellige følelser indblandet i musikken. Dens afslutning er udmærket og tilfredsstillende.

Evergreen: Nok et af de kortere, men stadig effektiv i brugen af melodi og akkorder. Nok er det bare basiske "eventyrs akkorder", men med melodien og de instrumenter der spiller den er det stadig et track man kan høre på flere gange uden at blive træt.

Stallion: Jeg kan godt lide at der er et kirke orgel i dette track selvom melodien er ikke noget særligt, men det er måske bare mig. Orgelet gør virkelig underværker selvom det kun er der i 10-12 sekunder. Alt i alt synes jeg det er et almindeligt track, ikke noget særligt selvom der er mange andre der mener at dette er det bedste musik i albummet.

High C's: Den anden af mine 2 yndlings track i albummet er helt klart denne. Den lyder som noget man ville spille i et slag mellem 2 sørøverskibe! Med masser af hurtig action, modsat Enchantress som var mere rolig og melodisk, er High C's nok et af de bedste TSFH tracks derude... hvis man altså er til sørøver action musik. Der er dog også noget eventyrligt ved lyden i den anden halvdel, hvilket bare gør tracket bedre, så det ikke bare er action i 5 minutter i træk.

Dangerous: Dette er decideret en sang med tekst og guitar. Efter hvert omkvæd kommer der dog flere instrumenter på banen, indtil der efter 3 omkvæd, er et helt orkester og kor der spiller melodien. Det er ikke helt TSFH's stil at lave sådan en sang, men de får det alligevel til at lyde godt, og det er det vigtigste.

Der er ialt 17 tracks i albummet, disse 7 er mine absolut yndlings.

Skrevet af Davy Jones



Sommerfest 2017

Fredag den 16. juni var dagen hvor en ny tradition blev startet i Vejby Bo & Beskæftigelse; der blev holdt en sommerfest for alle vores beboere, medarbejdere, STU elever og deres familie.

Vi lavede mad på grill og popcorn ved bålet. Der blev serveret hjemmelavet is og peberkager. Der blev solgt nogle af de varer vi har produceret i årets løb, der var en udstilling af nogle af vores projekter. Nicolas sørgede for den gode stemning ved at være DJ. Husorkestret gav et par sommernumre.

Der blev spillet mange forskellige udendørslege. Det hele foregik ud på græsplænen imellem gården og husene.

Dagen sluttede med det store lotteri, hvor præmier blev uddelt. Tusind tak til alle vores gæster. Ja, det var en god sommerfest som vi vil gentage hvert år fremover.



Grillmestrene forberedte det lækre mad.



Der blev spillet og hygget i det fri.



Neal, Nicolas, Benjamin og Thomas gav et par numre.



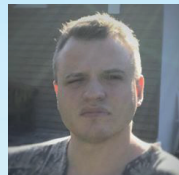
Vores gæster nyder den gode musik.



Familiehygge.



Fællesspisning.



Christian's kunst

Christian er stadig i gang med at tegne i Photoshop. Bevæbnet med en Wacom tegnetablet, skaber han fantastiske kunstværker. Christian har en streg som er helt hans egen, når det gælder farver og figurer. Christian har haft en del fokus på baggrunde og hans univers vokser og bliver meget spændende.

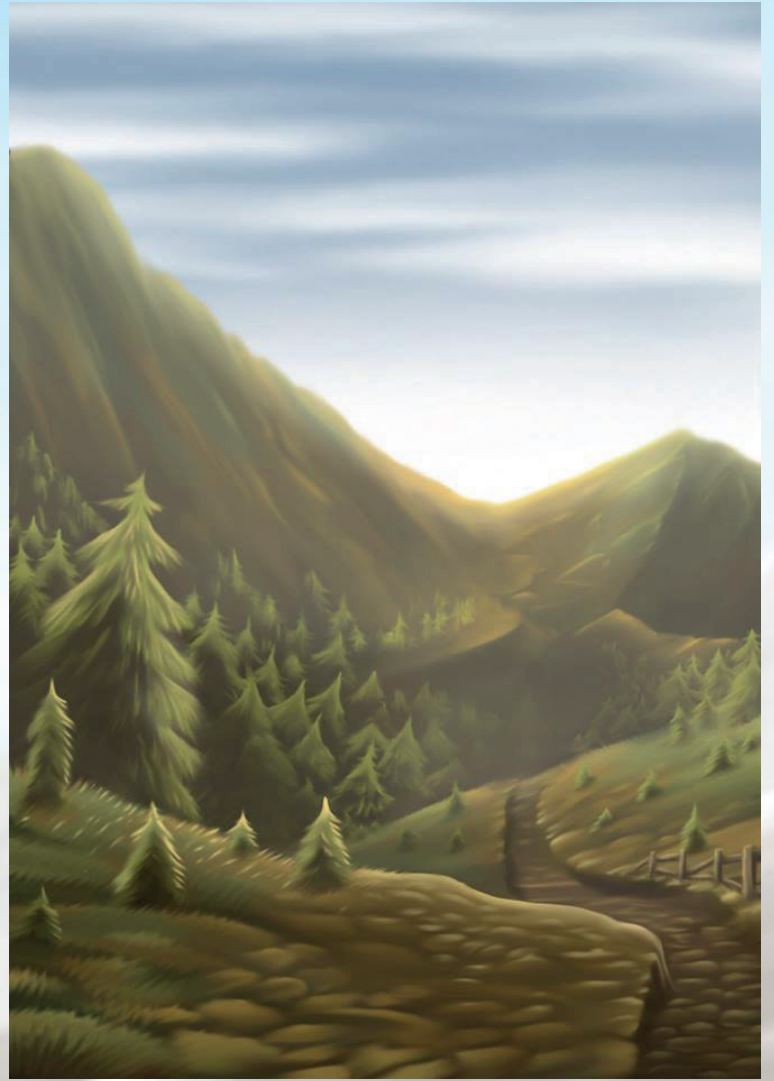
Udover at tegne sin egen univers, laver Christian også såkaldt fanart. Det vil sige at han tegner kendte figurer fra spil på sin helt egen måde.

Christian har meget travlt når det gælder digital kunst, hans deviant art side er spækket med kunst.

Hvis du er til digital kunst, og du kan lide Christian's unikke stil, anbefaler jeg at du besøger hans side på deviant art, du bliver ikke skuffet.

Se mere af Christians kunst på hans deviantart side.
<https://agro-andersen.deviantart.com/>





Nyd udsigten mens i venter på Detaljen 8.
I det næste nummer kan nævnes følgende artikler:
TV2, Danmarks Kedeligste Orkester
Phoenix Wright; Ace Attorney til Nintendo DS
Soundtracket fra Dunkirk
samt en hel masse andet interessant...

